

PRESENTAZIONE PROGETTO CORSO DJ
Scuola Aperte il Pomeriggio

Denominazione del progetto

CORSO PER DJ

Durata e articolazione in orario extracurricolare

Durata del corso: 24 ore

Incontri della durata di: 1 ora

Numero totale alunni: 12

Articolazione:

Il corso si svolgerà per 2 mesi a cadenza settimanale il giovedì, a partire dalle 15.

3 gruppi da 4 persone, ognuno dei quali farà 1 ora di lezione

gruppo 1 - 14.30/15.30

gruppo 2 - 15.30/16.30

gruppo 3 - 16.30/17.30

Date lezioni:

Giovedì 9 Marzo

Giovedì 16 Marzo

Giovedì 23 Marzo

Giovedì 30 Marzo

Mercoledì 5 Aprile

Giovedì 13 Aprile

Giovedì 20 Aprile

Giovedì 27 Aprile

Finalità e Obiettivi

Conoscenza delle tecniche base per approcciarsi al Deejaying e allo scratch.

Il corso si pone come obiettivo quello di portare gli allievi, partendo dalle nozioni delle

tecniche basilari, a progettare e realizzare una piccola esibizione.

Responsabile del progetto (curriculum)

Marco Drudi (Dj Drugo)

Orgoglio del turntablism italiano, Drugo è ormai un nome di riferimento per molti di quelli che si avvicinano ai giradischi in Italia, i 5 titoli conquistati nelle competizioni per dj di cui 1 mondiale parlerebbero molto più di queste righe:

Marco Drudi si avvicina al mondo della musica alla tarda età di 19 anni, dopo il suo primo incontro con i giradischi non sarà mai più lo stesso.

Fa la sua prima apparizione ufficiale nella scena del turntablism italiano nel 2006 portando a casa il terzo posto della "scratch category" all' ITF (oggi IDA). Negli anni che seguono colleziona quattro titoli nazionali e uno mondiale.

Eclere contest 2007 Palermo

Gain Skillz 2007 Roma

Gain Skillz 2008 Milano

IDA Italia show category 2009 Bologna

IDA World show category 2009 Kracovia

Grazie all'esperienza e alla visibilità data già dalle prime competizioni comincia a calcare i palchi di tutta la penisola con live e djset dove a un'attitudine da turntablist unisce una forte passione per le sonorità elettroniche, essendosi avvicinato al mondo della musica prediligendo basse frequenze e bpm sostenuti.

Nel 2008 dalle menti di Drugo, Bioshi e Pijei nasce [SCRATCHBUSTERS]. La scena della scratch music italiana si arricchisce di tecniche e melodie nuove. Sotto questo nome nascono molteplici collaborazioni con i maggiori esponenti della scena rap nazionale.

Nel 2009 esce l'album al CUBO dove non può mancare il feat. dell'amico djGruff. Qualche mese dopo, Drugo e Bioshi coronano il progetto Scratchbusters aggiudicandosi il 1° posto all' "IDA show category" Italia, e confermando il titolo ai Mondiali a Cracovia, dove a competere arrivano i migliori da tutto il mondo. La loro routine permette all'Italia di vantare per la prima volta nella storia il titolo mondiale in una competizione per dj.

Nel 2010 partecipa alla giuria IDA in Polonia per le gare nazionali e mondiali, dal 2010 ad oggi è parte della giuria IDA in Italia per le gare nazionali.

Nel 2011 fonda il [TWOCLICK STUDIO] studio di registrazione nato nel cuore di Roma, dove, da 10 anni Drugo lavora come audio engineer e insegnante, curando progetti di molti artisti della scena rap italiana, e tenendo corsi per Dj e producer.

Da lì a poco inizia un' assidua collaborazione con djGengis, con cui fonda [RUBBER HEADZ].

In meno di un anno le prime uscite ufficiali come l' EP "WOP" pubblicato su [Simplify Recordings], che arriva ai primi posti delle Beatport charts Glitch- Hop.

Nel 2018 fonda [Exept] progetto Drum and Bass esordito “entrando a gamba tesa nella scena europea” sull’ etichetta dei Noisia [Invisible]. Progetto che ad oggi vanta uscite sulle migliori etichette Drum and Bass nel mercato (Vision, Invisible, Methlab recordings, Pseudoscience, Dispatch, Surveillance, Overview) e un tour nei migliori club europei organizzato da [Methlab Agency]

[Collaborazioni]

Tra le diverse collaborazioni all’attivo spicca quella con [BESTIERARE] per cui produce alcuni brani editi 2013 nel disco "Per uscire premi icsilon" e nel 2019 nel disco “Tutto Sommato”

Dal 2012 al 2016 ha accompagnato live il gruppo rap romano [BARRACRUDA], per cui oltre che curare le fasi di registrazione, missaggio e mastering al Twoclick Studio, e’ stato impegnato anche nelle produzioni.

Dal 2020 e’ il dj ufficiale di -[Suarez]

Destinatari

12 alunni (scuola secondaria I grado) suddivisi in 3 gruppi da 4 partecipanti